

COMPOSITORES Y OBRAS



*Encuentro de Santander
Música y Academia*

1-23 JULIO 2018

A

Isaac Albéniz

(1860-1909)

De "Suite española" para piano op. 47
(arr. para arpa): Núm. 5. Asturias (Leyenda)

Antón Arenski

(1861-1906)

Trío con piano núm. 1 en re menor op. 32

Alexander Grigori Arutiunian

(1920)

Impromptu para violonchelo y piano

B

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Concierto de Brandenburgo núm. 3 en sol mayor BWV 1048

De la Partita para violín núm. 2 en re menor BWV 1004: V. Ciaccona

De la Sonata para violín núm. 2 en la menor BWV 1003: I y II

De la Suite para violonchelo núm. 5 en do menor BWV 1011: I. Prélude

Partita para flauta en la menor BWV 1013
Preludio y fuga para teclado en do mayor BWV 846

Suite para violonchelo núm. 2 en re menor BWV 1008

Toccatá y fuga para órgano en re menor BWV 565 (arr. para arpa)

Béla Bartók

(1881-1945)

Danzas populares rumanas para piano Sz 56 BB 68 (arr. para violín y piano)

Sonata núm. 2 para violín y piano Sz 76 BB 85

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Dúo para clarinete y violonchelo en do mayor WoO 27/1

Sexteto para dos trompas y cuarteto de cuerda op. 81b

Sonata para piano núm. 3 en do mayor op. 2/3

Sonata para piano núm. 21 en do mayor op. 53 "Waldstein"

Sonata para piano núm. 32 en do menor op. 111

Sonata para trompa y piano en fa mayor op. 17

Sonata para violín y piano núm. 4 en la menor op. 23

Sonata para violín y piano núm. 6 en la mayor op. 30/1

Sonata para violín y piano núm. 8 en sol mayor op. 30/3

Sonata para violonchelo y piano en do mayor op. 102/1

Sonata para violonchelo y piano en la mayor op. 69

Trío de cuerda en sol mayor op. 9/1

Luciano Berio

(1925-2003)

Folk songs para mezzosoprano y 7 instrumentos

Ricorrenze para quinteto de viento

Leonard Bernstein

(1918-1990)

De "I Hate Music" para mezzo y piano: Núm. 3. I Hate Music

Heinrich Ignaz Franz von Biber

(1644 -1704)

Passacaglia para violín en sol menor (arr. para viola de M. Róxtal)

Richard Bissill

(1959)

Lone Call and Charge para trompa

Georges Bizet

(1838-1875)

De la ópera "Carmen": Votre toast, je peux vous le rendre

De la ópera "Les Pêcheurs de Perles": Au fond du temple saint

Ernst Bloch

(1885-1977)

Concertino para flauta, viola y piano

Proclamation para trompeta y piano

Giovanni Bottesini

(1821-1889)

Capriccio di bravura para contrabajo y piano

Mélodie para contrabajo y piano

Pierre Boulez

(1925-2016)

Domaines para clarinete

Eugène Bozza

(1905-1991)

Fantasía para fagot y piano

Johannes Brahms

(1833-1897)

Cuarteto con piano núm. 3 en do menor op. 60

De "Sechs Klavierstücke" op. 118: Núm. 1, 2 y 3

De "Vier Gesänge" op. 43: Núm. 2.

Die Mainacht

Dos rapsodias para piano op. 79

Scherzo para violín y piano en do menor

"Sonata F-A-E." (versión para viola y piano)

Sonata para viola y piano en fa menor

op. 120/1

Sonata para viola y piano en mi bemol mayor

op. 120/2

Sonata para violín y piano núm. 2 en la mayor

op. 100

Sonata para violín y piano núm. 3 en re menor

op. 108

Sonata para violonchelo y piano núm. 2

en fa mayor op. 99

Trío para violín, trompa y piano en mi bemol

mayor op. 40

Variaciones sobre un tema de Paganini

para piano op. 35 (Libro 1)

Max Bruch

(1838-1920)

Octeto de cuerda en si bemol

mayor op. posth.

Henri Büsser

(1872-1973)

La chasse de Saint Hubert para trompa

y piano op. 99

C**André Caplet**

(1878-1925)

Suite persane para vientos

Gaspar Cassadó

(1897-1966)

Suite para violonchelo

Ernest Chausson

(1855-1899)

Poème para violín y piano op. 25

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Polonesa-fantasía para piano en la bemol

mayor op. 61

Francesco Cilea

(1866-1950)

De la ópera "Adriana Lecouvreur": Ecco respiro appena... io son l'umile ancilla

Rebecca Clarke

(1886-1979)

Morpheus para viola y piano

François Couperin

(1668-1733)

Concierto para oboe núm. 5 en fa mayor

de "Les goûts-réunis"

D**Claude Debussy**

(1862-1918)

De "Images" para piano (Libro 1): Núm. 1 y 3

De "Suite bergamasque" para piano

(arr. para arpa): Núm. 3. Clair de lune

La mer (Tres bocetos sinfónicos para orquesta)

Petite Suite (arr. para orquesta de H. Busser)

Pour le Piano

Primera rapsodia para clarinete y piano

Sonata para flauta, viola y arpa

Sonata para violín y piano

Sonata para violín y piano en sol menor

(arr. para flauta y piano de D. Bouriakov)

Sonata para violonchelo y piano

Syrinx para flauta

Trío núm. 1 para violín, violonchelo

y piano en sol mayor

Pablo Díaz

(1997)

Tres miniaturas para flauta y piano

op. 11 (2018)

Ernö Dohnányi

(1877-1960)

Aria para flauta y piano op. 48/1

Quinteto con piano núm. 1 en do menor op. 1

Gaetano Donizetti

(1797-1848)

De la ópera "Don Pasquale": Cheti, cheti
immantimenteDe la ópera "L'elisir d'amore": Como Paride
vezzoso / Una furtiva lagrima**Paul Dukas**

(1865-1935)

Villanelle para trompa y piano

Henri Dutilleux

(1916-2013)

Sarabande et cortège para fagot y piano

Balys Dvarionas

(1904-1972)

Little star para voz y piano

Antonín Dvořák

(1841-1904)

De la ópera "Rusalka": Měsíčku na
nebi hlubokémDe "De los bosques bohemios" para
violonchelo y piano B 173 op. 68:

Núm. 5. Klid. Lento e molto cantábile

Terceto para dos violines y viola en
do mayor op. 74

Zigeunermelodien B 104 op. 55

E**Edward Elgar**

(1857-1934)

Salut d'amour para violín y piano op. 12

George Enescu

(1881-1955)

Konzertstück para viola y piano

Légende para trompeta y piano

Ferenc Erkel

(1810-1893)

De la ópera "Bánk bán": Hazám, hazám

Eric Ewazen

(1954)

Trío para trompeta, violín y piano

F**Manuel de Falla**

(1876-1946)

Siete canciones populares españolas
para voz y piano**Gabriel Fauré**

(1845-1924)

Sonata para violín y piano núm. 1 en
la mayor op. 13**Manuel Fernández Caballero**

(1835-1906)

De la zarzuela "El Dúo de la Africana":
Yo he nacido muy chiquita**César Franck**

(1822-1890)

Sonata para violín y piano en la mayor
(arr. para violonchelo y piano)**G****Philippe Gaubert**

(1879-1941)

Fantasía para flauta y piano

George Gershwin

(1898-1937)

De la ópera "Porgy and Bess": I got plenty
o'nuttin / Summertime**Reinhold Glière**

(1875-1956)

Cuatro piezas para trompa y piano op. 35

Dos piezas para contrabajo y piano op. 32

Octeto de cuerda en re mayor op. 5

Leopold Godowsky

(1870-1938)

Perpetuum mobile para piano (arr. del Rondó
op. 24 de Weber)Preludio y fuga para la mano izquierda
sobre B.A.C.H.**Oswaldo Golijov**

(1960)

Omaramor para violonchelo

Charles Gounod

(1818-1893)

De la ópera "Faust": Le veau d'or

H**Johan Halvorsen**

(1864-1935)

Passacaglia para violín y violonchelo
(arr. de la Suite HWV 432 de G.F. Händel)**Joseph Haydn**

(1732-1809)

Nocturno (Divertimento) núm. 8
para conjunto instrumental Hob. II: 27**Paul Hindemith**

(1895-1963)

De la Sonata para viola op. 25/1: I y II

Arthur Honegger

(1892-1955)

Intrada para trompeta y piano

Toshio Hosokawa

(1955)

Spell song para oboe

Johann Nepomuk Hummel

(1778-1837)

Sonata para viola y piano en mi bemol
mayor op. 5/3**I****John Ireland**

(1879-1971)

Fantasy-sonata para clarinete y piano

Charles Ives

(1874-1954)

Three Songs of the War para voz y piano

K**Johann Wenzel Kalliwoda**

(1801-1866)

Morceau de salon para oboe y piano op. 228

Zoltán Kodály

(1882-1967)

De la ópera "Háry János": Tiszán innen,
Dunán túl**Charles Koechlin**

(1867-1950)

Sonata para fagot y piano op. 71

August Klughardt

(1847-1902)

Schilflieder para piano, oboe y viola op. 28

Béla Kovács

(1937)

Homenaje a M. de Falla para clarinete
y piano**Fritz Kreisler**

(1875-1962)

Preludio y allegro al estilo de Pugnani
para violín y pianoRecitativo y Scherzo-capricho para violín
op. 6Tambourin chinois para violín y piano
op. 3**Friedrich Kuhlau**

(1786-1832)

Gran cuarteto para flautas op. 103

L**Franz Liszt**

(1811-1886)

Die Loreley para voz y piano S 273

Freudvoll und Leidvoll para voz y piano S 280

Lieder aus Schillers "Wilhelm Tell"

Sonata para piano en si menor S 178

Vals de "Faust" de Gounod para piano S 407

Donato Lovreglio

(1841-1907)

Fantasia sobre "Un ballo in maschera" de Verdi

La traviata, fantasia di concerto para clarinete
y piano**Witold Lutoslawski**

(1913-1994)

Preludios de danza para clarinete y piano

M

Gustav Mahler

(1860-1911)

De "Des Knaben Wunderhorn" para voz
y piano: Núm. 11 y Núm. 11a**Frank Martin**

(1890-1974)

Ballade para flauta y piano

Bohuslav Martinů

(1890-1959)

Serenata núm. 3 para oboe, clarinete,
4 violines y violonchelo H 218**Felix Mendelssohn**

(1809-1847)

Sueño de una noche de verano op. 61
(arr. para noneto de viento y contrabajo
de A. Tarkmann)**Federico Moreno Torroba**

(1891-1982)

De la zarzuela "Luisa Fernanda":
De este apacible rincón de Madrid**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

De la ópera "Cosi fan tutte": Tradito, schernito
De la ópera "Don Giovanni": Finch'han dal vino
/ Ho capito / Madamina, il catalogo è questo
/ Ma qual mai s'offre, oh Dei... Fuggi, crudele,
fuggi! / Notte e giorno faticar
De la ópera "Idomeneo": O smania o furie!...
D'Oreste, d'Aiace
De la ópera "Le nozze di Figaro": Dove sono /
Non più andrai / Porgi amor
Serenata para octeto de viento en mi bemol
mayor K 375
Trío para piano, violín y violonchelo en sol
mayor K 496**Modest Mussorgsky**

(1839-1881)

Cuadros de una exposición para piano

O

Kirk O'riordan

(1968)

Temptation para fagot

P

Niccolò Paganini

(1782-1840)

Capricho para violín op. 1/9 "La chasse"
Del Concierto para violín núm. 2 en si menor
op. 7: III. Rondo ("La Campanella")**Antonio Pasculli**

(1842-1924)

Fantasía sobre temas de "Poliuto" de Donizetti
para oboe y piano**Krzysztof Penderecki**

(1933)

Cadenza para viola

Manuel Penella

(1880-1939)

De la zarzuela "El gato montés":
Torero quiero ser**Anthony Plog**

(1947)

Postcards para trompa (arr. para trompeta)

Francis Poulenc

(1899-1963)

Élégie para trompa y piano FP 168
Sonata para clarinete y piano FP 184
Sonata para flauta y piano FP 164
Trío para oboe, fagot y piano FP 43**Serguéi Prokofiev**

(1891-1953)

Cinco melodías para violín y piano
op. 35bis
Preludio para piano en do mayor
op. 12/7 (arr. para arpa)
Sonata para dos violines en do mayor
op. 56
Sonata para violonchelo y piano
en do mayor op. 119**Giacomo Puccini**

(1858-1924)

De la ópera "Gianni Schicchi":
O mio babbino caro
De la ópera "La Bohème": D'onde lieta uscì /
Mi chiamano Mimì / Mimì.... O buon Marcello
aiuto!

R

Serguéi Rachmaninov

(1873-1943)

Concierto para piano núm. 3 en re menor op. 30

Maurice Ravel

(1875-1937)

Le tombeau de Couperin (arr. para conjunto instrumental de W. Renz)

Pièce en forme de habanera para clarinete y piano (arr. de G. Hamelin)

Gioachino Rossini

(1792-1868)

De "Il barbiere di Siviglia" (arr. para dos fagotes de F.R. Gebauer): Dunque io son / Ecco, ridente in cielo / Largo al factótum / Una voce poco fa / Zitti, zitti, piano, piano / Di si felice inesto

Une larme: tema y variaciones en la menor para violonchelo y piano

S

Camille Saint-Saëns

(1835-1921)

Habanera para violín y piano en mi mayor op. 83

Introducción y rondó caprichoso para violín y piano en la menor op. 28

Romance para flauta y piano op. 37

Romanza para trompa y piano en fa mayor op. 36

Sonata para fagot y piano en sol mayor op. 168

Sonata para oboe y piano en re mayor op. 166

Pablo Sarasate

(1844-1908)

Fantasías de concierto sobre Carmen para violín y piano op. 25 (arr. para clarinete y piano de N. Balderoy)

Zigeunerweisen para violín y piano op. 20

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonata para teclado en do mayor K 460

Sonata para teclado en fa menor K 481

Florent Schmitt

(1870-1958)

Cuarteto para flautas op. 106

Alfred Schnittke

(1934-1998)

Suite in old style para violín y piano op. 80

Arnold Schönberg

(1874-1951)

Sinfonía de cámara núm. 1 para 15 instrumentos op. 9

Gustav Schreck

(1849-1918)

Sonata para fagot y piano en mi bemol mayor op. 9

Franz Schubert

(1797-1828)

De "Schwanengesang" D 957: Núm. 1. Liebesbotschaft

Sonata (Dúo) para violín y piano en la mayor D 574 op. 162

Sonata para piano en la mayor D 664 op. 120

Sonata para violonchelo y piano en la menor D 821 "Arpeggionne"

Sonatina para violín y piano en la menor D 385 op. 137/2

Wandererfantasie para piano en do mayor D 760 op. 15

Erwin Schulhoff

(1894-1942)

Bassnachtigall para contrafagot

Clara Schumann

(1819-1896)

Tres romanzas para violín y piano op. 22

Robert Schumann

(1810-1856)

Adagio y allegro para violonchelo y piano op. 70

Adagio y allegro para trompa y piano op. 70 (versión para oboe y piano)

Carnaval para piano op. 9

De "Liederkreis" op. 39: Núm. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

Drei Romanzen para oboe y piano op. 94

Fantasiestücke para violonchelo y piano op. 73

Fantasiestücke para clarinete y piano op. 73 (versión para viola y piano)

Alexander Scriabin

(1871-1915)

Sonata para piano núm. 5 op. 53

Dmitri Shostakovich

(1906-1975)

Concierto núm. 1 para piano, trompeta y orquesta de cuerda en do menor op. 35
 Dos piezas para octeto de cuerda op. 11
 Sonata para viola y piano en do mayor op. 147

Jean Sibelius

(1865-1957)

De "Humoresques" para violín y piano:
 Núm. 1, 2, 5 y 6

Johannes Snoer

(1868-1936)

Preghiera para arpa, violín y violonchelo op. 35

Louis Spohr

(1784-1859)

Seis canciones alemanas para soprano, piano y clarinete op. 103

Franz Strauss

(1822-1905)

Nocturno para trompa y piano op. 7

Richard Strauss

(1864-1949)

Andante para trompa y piano en do mayor TrV 155
 De "Acht Gedichte aus Letzte Blätter" op. 10:
 Núm. 1. Zueignung

Igor Stravinsky

(1882-1971)

Divertimento para violín y piano
 (arr. sobre el ballet "El beso del hada")
 El pájaro de fuego (1919)

Karol Szymanowski

(1882-1937)

Nocturno y Tarantella para violín y piano op. 28

T**Paul Taffanel**

(1844-1908)

Fantasía sobre "Der Freischütz" de Weber para flauta y piano

Piotr Ilich Tchaikovsky

(1840-1893)

De la ópera "Evgeny Onegin":
 Kuda, kuda, vi udalilis /
 Puskai pogibnu ya
 Del ballet "El lago de los cisnes"
 (arr. para violín y piano): Adagio solo /
 Danse russe
 De "Souvenir d'un lieu cher" para violín y piano op. 42: Núm. 1. Méditation
 Sérénade mélancolique para violín y piano op. 26
 Valse-scherzo para violín y piano en do mayor op. 34

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Concierto para 4 violines en do mayor
 TWV 40: 203
 Concierto para 4 violines en sol mayor
 TWV 40: 201

V**János Vajda**

(1949)

Just for you para violonchelo

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

De la ópera "Il Trovatore": Tacea la notte placida
 De la ópera "Luisa Miller": Tu puniscimi,
 o Signore
 De la ópera "Rigoletto": La donna è mobile

Henry Vieuxtemps

(1820-1881)

Capricho para viola op. post. 9 "Hommage à Paganini"

Jane Vignery

(1913-1974)

De la Sonata para trompa y piano op. 7:
II. Lento ma non troppo**Gilbert Vinter**

(1909-1969)

Hunter's Moon para trompa y piano

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concierto para fagot en la menor
RV 497 F VIII,7Sonata para oboe y teclado en do menor
RV 53 F XV,2**Pancho Vladigerov**

(1899-1978)

Rapsodia búlgara "Vardar" para violín
y piano op. 16**Antonín Vranický**

(1761-1820)

Trío para dos oboes y corno inglés
en do mayor**W****Georg Christoph Wagenseil**

(1715-1777)

Sonata núm. 3 en do mayor de "Suite des
Pièces Wv 445/3"**Richard Wagner**

(1813-1883)

De la ópera "Tannhäuser": Dich, teure Halle

De "Wesendonck Lieder" WWV 91:

Núm. 1, 2 y 4

Henryk Wieniawski

(1835-1880)

De "L'école moderne, 10 études" para violín
op. 10: Núm. 7. La Cadenza. LargoFantasía brillante sobre "Faust" de Gounod
para violín y piano op. 20

Légende para violín y piano op. 17

Hugo Wolf

(1860-1903)

De "Mörike Lieder" Vol. I: Núm. 12.
Verborgenheit**Y****Eugene Ysaÿe**

(1858-1931)

Sonata para violín en la menor op. 27/2

Sonata para violín en mi mayor op. 27/6

Sonata para violín en mi menor op. 27/4

Sonata para violín en re menor op. 27/3
"Ballade"**Isang Yun**

(1917-1995)

Königliches Thema para violín

